



# alta voz

BASES FESTIVAL  
DE CORTOS

## **antesala**

altaVOZ Jornadas de la imagen y el sonido nace con la vocación de ser una plataforma abierta a la experimentación, el aprendizaje y la proyección de nuevas miradas dentro del ámbito del audiovisual.

AltaVOZ 2026 – Festival Audiovisual de Cortometrajes es el certamen que acompaña a las Jornadas. Se trata de un encuentro anual dedicado a la creación, formación y divulgación audiovisual, concebido como un espacio de diálogo entre la educación, la industria y las nuevas generaciones de creadores.

El certamen consta de dos categorías:

- >> Categoría de ficción.
- >> Categoría de no ficción (Documental, video arte, video ensayo, etc.).

En cada una de las categorías se seleccionarán 3 obras finalistas. La obra ganadora de cada categoría se dará a conocer, tras la valoración de un jurado profesional, en la Gala de los premios Altavoz, que tendrá lugar el día 17 de abril en Multicines Zamora. Los cortos ganadores obtendrán un premio en metálico de 500€, una estatuilla artesanal representativa y la gestión de la accesibilidad audiovisual para poder optar al sello del CSyA.

## **lo que hay que saber**

La temática y el género de los cortometrajes son totalmente libres.  
Los cortometrajes pueden tener cualquier relación de aspecto.

1

Podrán participar todos aquellos cortometrajes con una duración máxima de 20 minutos (incluidos los créditos).

Los cortometrajes deberán presentarse en una calidad HD o superior, en formato .mov o .mp4.

Cada director/a podrá presentar un máximo de dos obras, ya sean propias o codirigidas.

Los cortometrajes se presentarán en su idioma original. Aquellos cuya versión original no sea en español deberán concurrir subtitulados en español. Los subtítulos deberán estar incluidos/incrustados en el archivo digital de la película.

Podrán presentar cortometrajes los alumnos que estén cursando o hayan cursado, así como los profesores que imparten o hayan impartido docencia en los siguientes estudios, en centros públicos de Castilla y León a partir del curso 2020 – 2021:

>>Ciclos Superiores de la familia de imagen y sonido:

- Realización de audiovisuales y espectáculos
- Producción audiovisuales y espectáculos
- Iluminación, captación y tratamiento de la imagen.
- Sonido para audiovisuales y espectáculos
- Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos.

- >> Ciclos Superiores de la familia de artes gráficas:
  - Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia.
  - Diseño y gestión de la producción gráfica.
- >> Grado en Comunicación audiovisual.
- >> Grado en Comunicación y creación audiovisual.
- >> Grado en Comunicación digital.
- >> Grado en Diseño de videojuegos.
- >> Grado en Periodismo.
- >> Grado en Diseño:
  - Gráfico
  - Producto
  - Interiores
  - Moda
- >> Grado en Bellas Artes.
- >> Grado en traducción e interpretación.
- >> Curso de especialización en audiodescripción y subtitulación.
- >> Master Universitario:
  - Cine, comunicación e industria audiovisual.
  - Comunicación audiovisual: investigación e innovación.
  - Comunicación y desarrollo multimedia.
  - Profesorado, especialidad imagen y sonido.

Habrá que demostrar haber cursado o estar cursando los estudios mencionados mediante copia de matrícula o certificado de notas sellado por el centro educativo.

## **suma tu corto a tiempo**

El plazo de presentación de inscripciones finalizará el 23 de marzo de 2026 a las 23:59 horas GMT.

La inscripción se hará online a través de la página [www.somosaltavoz.es](http://www.somosaltavoz.es) , rellenando todos los campos obligatorios y adjuntando el enlace de una carpeta en la nube que contenga el archivo de la obra, así como un kit de prensa (Cartel, 2 fotogramas de la obra, ficha técnica y breve sinopsis).

La carpeta deberá contener también el documento que acredite el estar cursando o haber cursado alguno de los estudios mencionados.

Solo se aceptarán como formato de proyección archivos digitales de alta definición (ver punto 2).

Las inscripciones enviadas a través de email no serán aceptadas.

La inscripción en altaVOZ es gratuita.

## como elegimos

El equipo de altaVOZ formará un jurado integrado por profesionales y personas expertas del sector audiovisual. Este equipo será el encargado de ver y evaluar todos los cortometrajes recibidos/preseleccionados.

El jurado decidirá qué obras formarán parte de la selección oficial del Festival, así como las obras finalistas y ganadoras, que darán forma al programa de proyecciones de la Gala de los premios altaVOZ 2026.

Las personas seleccionadas y finalistas serán notificadas por correo electrónico. Una vez confirmadas, la lista oficial de cortometrajes seleccionados se publicará en la web del festival.

altaVOZ podrá no ofrecer comentarios ni valoraciones personalizadas sobre los cortometrajes que no resulten seleccionados.

## nuestras secciones

### >> Ficción

Cortometrajes que dan vida a historias imaginadas o inspiradas en la realidad, donde la creatividad, la narrativa y la puesta en escena se combinan para emocionar, sorprender o invitar a reflexionar.

### >> No ficción

Obras que capturan la realidad desde miradas auténticas y diversas. Documentales, ensayos o piezas experimentales que exploran lo cotidiano, lo social o lo íntimo, revelando nuevas formas de entender y representar el mundo que habitamos.

3

## menciones especiales

### >> Mención al Impacto social.

Por abordar con sensibilidad y profundidad temas de relevancia social, promoviendo la reflexión y el cambio.

### >> Mención al Compromiso ambiental.

Por su mirada crítica y poética sobre la relación del ser humano con el entorno natural.

### >> Mención a la Perspectiva de género.

Por su contribución a una representación más justa, equitativa e inclusiva de las identidades y experiencias de género.

La organización y el jurado se reservan el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios o menciones en caso de que las obras presentadas no alcancen los estándares de calidad establecidos por el festival.

## **lo que está en juego**

En altaVOZ celebramos las historias que se atreven a sonar fuerte.

Queremos apoyar el talento emergente y dar visibilidad a nuevas voces del audiovisual, también a los centros educativos en los que ese talento se forma, por eso nuestros premios buscan reconocer tanto la calidad creativa como el compromiso y la mirada de quienes están detrás de cada corto.

Dos categorías, dos grandes reconocimientos:

- »> Mejor Cortometraje de Ficción \_ 500 €
- »> Mejor Cortometraje de No Ficción \_ 500 €

## **lo legal**

Los cortometrajes seleccionados/finalistas se proyectarán públicamente y con entrada gratuita durante el festival.

altaVOZ es un proyecto independiente con un presupuesto limitado, por lo que, lamentablemente, no se podrán ofrecer honorarios de proyección a los autores o autoras de las obras seleccionadas.

Los cortometrajes seleccionados pasarán a formar parte del archivo del festival, donde podrán ser consultados con fines educativos o de investigación.

Para la difusión y promoción de altaVOZ, la organización podrá utilizar fragmentos de hasta tres minutos de los cortometrajes seleccionados en medios de comunicación y materiales del festival.

Además, la participación del alumnado irá siempre acompañada de la mención al centro educativo del que proceden o al que representan.

Al inscribirte con tu cortometraje en altaVOZ, aceptas las bases y condiciones del festival. La organización será la encargada de interpretar y aplicar estas normas si surge alguna duda durante el proceso.